## BEd প্র্যাকটিকাম সংগীত

(Engagement with the Field)

2nd & 3rd SEMESTER • COURSE-VII(A) & VII(B)

Compiled by

রিয়া বণিক

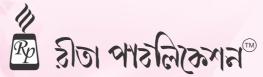
MA (Music), BEd (সহকারী অধ্যাপিকা, এম হোসেন টিচার্স ট্রেনিং ইন্সটিটিউশন)

## অর্পিতা খাঁ

MA (Music), NET, BEd (সহকারী অধ্যাপিকা, বারাসাত কলেজ অব্ টিচার্স এডুকেশন ইন্সটিটিউট)

Edited by ERDRC

(Educational Research Development and Review Committee)



প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা 25B, বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা-700 009 Website: www.ritapublication.com

## পাঠ্যক্রম অনুযায়ী সূচিপত্র (Content as per Syllabus)

2nd Semester PRACTICUM		
<ul> <li>প্র্যাকটিকাম খাতা তৈরির নমুনা</li> </ul>	•••	3-18
■ শিখন নকশা (Learning Design)	•••	19-216
<ul> <li>সিমুলেশন মোড বা অনুকৃতির মাধ্যমে অণুশিক্ষণ</li> </ul>		
(Micro Teaching through Simulation Mode)	•••	217-264
■ Visit to any following places—	•••	265-278
• ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণ (Historical Places)	•••	265
• বাস্তুসংস্থানগত স্থান পরিদর্শন (Ecological Places)	•••	271
• রাজনৈতিক স্থান (Political Places)	•••	275
■ Organization of any one following Programmes	•••	279-290
পরিবেশ সচেতনতা (Environment Awareness)	•••	279
সমাজ সচেতনতা (Social Awareness)	•••	283
• রন্তদান (Blood Donation)	•••	287
3rd Semester PRACTICUM		
■ শিক্ষাসম্বন্ধীয় বিশ্লোষণ (Pedagogical Analysis)	<b></b>	293-322
■ পারদর্শিতার অভীক্ষা (Achievement Test)		323-352