

WBSSC এবং মাদ্রাসা সার্ভিস কমিশন পরিচালিত মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক স্তরের
শিক্ষক নির্বাচনের SLST পরীক্ষার Sanskrit-এর Syllabus অনুসারে লিখিত।

Complete Guide to SLST

संस्कृत

(माध्यमिक ও উচ্চমাধ্যমিক স্তর)

অরুণিমা ঘোষ

এমএ (সংস্কৃত) গোল্ড মেডালিস্ট, এমএড
সহকারী অধ্যাপিকা, নন্দলাল ঘোষ বিটি কলেজ, পানপুর, উত্তর ২৪ পরগণা
প্রাক্তন সহকারী অধ্যাপিকা, ওয়ালি ইনস্টিটিউট অফ টিচার্স এডুকেশন
প্রাক্তন অতিথি অধ্যাপিকা, কলিকাতা টিচার্স ট্রেনিং কলেজ



রীতা বুক এডভেল্ড

প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা

25B, বেনিয়াটোলা লেন; কলকাতা-700 009

Website: www.ritapublication.com

পাঠ্যক্রম (Syllabus)

WBSSC: Sanskrit (Honours/PG) Code-29

Madrasah Service Commission: Sanskrit (Honours/PG) Code-20

1. GRAMMAR

- Case-ending: Stress on Principles and Application in Language, *i.e.* syntactic structure, Declension (Special stress on stems ending in at, an, as Sarvanamans, numerals one to eight)
- Conjugation (Special stress on the groups Bhavadi, Adadi, Rudhadi, and Hvadi. Further stress on the tenses and moods—*laṭ, loṭ, lañ, vidhiliñ, lṛṭ, and liṭ*)
- Sandhi (Specially Visargasandhi)
- Kṛt—uffixes
- Taddhita-suffixes (special stress on *apatya matup* etc. *īyasun* and *iṣṭhan*)
San, Yan addition to *roots*.
- Nāmadhātu-s
- Rules and application of Ātmanepada and Parasmaipada
- Samasa (excluding *samāsāntavidhāna*)

2. HISTORY OF LITERATURE:

- Vedic—Samhitas, Upaniṣads, Vedāṅgas (Total Structure of the Vedic Literature) Ramayana and Mahabharata. General Knowledge about the Puranas and their content.
- Dramatic Literature (up to 12th Century AD)
- Narrative Literature
- General Knowledge about the works of Manu and Kautilya
- Imp. Question on Grammar and translation (from Bengali, English into Sanskrit) should be set in such a way that sense of language and grammatical application could be tested in a varied but integrated form.

WBSSC: Sanskrit (PASS) Code-55

1. GRAMMAR

- Case-ending: Stress on Principles and Application in sentences with varied meanings.
- Declension (Special stress on stems ending in at, an, as, Sarvanamans, numerals one to eight).
- Conjugation (Special stress on the groups Bhavadi, Adadi, Rudhadi, and Hvadi. Further stress on the tenses and moods—*laṭ, loṭ, lañ, vidhiliñ, lṛṭ, and liṭ*)
- Sandhi (Specially Visargasandhi)
- Kṛt—uffixes
- Taddhita-suffixes (special stress on *apatya matup* etc. *īyasun* and *iṣṭhan*)
- Samasa (special stress on *Dvanda, Tatpurusa, Bahuvrihi* and *Karamadhāraya*)

2. HISTORY OF LITERATURE:

- Rāmāyana and Mahābhārata.
- Dramatic Literature (up to 12th Century AD)
- Narrative Literature

সূচিপত্র (CONTENTS)

সংস্কৃত ব্যাকরণ

১।	সন্ধি	৩-২৬
২।	শব্দরূপ	২৭-৪৯
৩।	ধাতুরূপ	৫০-১০২
৪।	আত্মনেপদ ও পরস্মৈপদ বিধান	১০৩-১১৯
৫।	সনন্ত ধাতু	১২০-১২৬
৬।	যজন্ত ধাতু	১২৭-১৩৩
৭।	গিজন্ত ধাতু	১৩৪-১৩৯
৮।	নামধাতু	১৪০-১৪৮
৯।	কৃৎ-প্রত্যয়	১৪৯-১৭৭
১০।	তদ্বিত প্রত্যয় ও স্ত্রী প্রত্যয়	১৭৮-২১০
১১।	কারক	২১১-২৫১
১২।	সমাস	২৫২-২৯২
১৩।	বাচ্য	২৯৩-৩০৩
১৪।	একপদীকরণ	৩০৪-৩৩৫
১৫।	অব্যয়	৩৩৬-৩৪৮
১৬।	অর্থপার্থক্য	৩৪৯-৩৬৪
১৭।	বৈকল্পিক পদ	৩৬৫-৩৭৯
১৮।	অশুদ্ধি সংশোধন	৩৮০-৪০১
১৯।	অনুবাদ	৪০২-৪১৩
২০।	ব্যাকরণের কিছু জ্ঞাতব্য বিষয়	৪১৪-৪২০

সাহিত্যের ইতিহাস

১।	বৈদিক সাহিত্য	৪২৩-৪৫৮
২।	রামায়ণ	৪৫৯-৪৮০
৩।	মহাভারত	৪৮১-৫১১
৪।	পুরাণ	৫১২-৫২৪
৫।	কাব্যসাহিত্য	৫২৫-৫৪৭
৬।	নাট্যসাহিত্য	৫৪৮-৫৯১
৭।	গীতিকাব্য	৫৯২-৬০৪
৮।	কথাকাব্য	৬০৫-৬১৮
৯।	গদ্যকাব্য	৬১৯-৬৩২
১০।	চম্পূকাব্য	৬৩৩-৬৪১
১১।	ঐতিহাসিক কাব্য	৬৪২-৬৫৩
১২।	অভিজ্ঞানশকুন্তলম্	৬৫৪-৭০৩
১৩।	মনুসংহিতা	৭০৪-৭২৭
১৪।	অর্থশাস্ত্র	৭২৮-৭৫৪
■	প্র্যাকটিস সেট	৭৫৫-৮০০