

WBSSC পরিচালিত সহকারী শিক্ষক নির্বাচনী পরীক্ষার নতুন পাঠক্রম আনুযায়ী।

Complete Guide to SLST

বাংলা

মাধ্যমিক স্তর

শ্রাবণী সান্যাল • ড. উৎপল মুখোপাধ্যায়
অর্পিতা রায় • লোপা মুখার্জী

সম্পাদনায়: ERDRC
(Educational Research Development & Review Committee)



রূপা পাবলিকেশনTM

প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা

25B, বেনিয়াটোলা লেন

কলকাতা - 700 009

SYLLABUS

বাংলা [Secondary (Classes IX & X)] [Code-44]

১। পাঠ্যপুস্তক (Text) নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত 'সাহিত্য সঞ্জন' (প্রথম ভাষা-নবম ও দশম শ্রেণি), 'সাহিত্য সন্টার' (দ্বিতীয়ভাষা-নবম ও দশম শ্রেণি), 'প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি', 'কোনি' অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

(ক) প্রশ্নের বিষয়: লেখক পরিচয়, বিষয়বস্তু, চরিত্র এবং রসবিচার

(খ) উদ্ভূত অংশের ভিত্তিতে বিশেষ টীকা, ব্যাখ্যা, ভাষানির্ভর প্রশ্ন

২। সাহিত্যের ইতিহাস:

(ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগ: চর্যাপদ • শ্রীকৃষ্ণকীর্তন • চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস • মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র রায়, বিজয় গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘনরাম চক্রবর্তী • কৃত্তিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস • বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ • আলাওল, দৌলত কাজি • রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

(খ) আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত): বিষয়: উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ সম্পর্কে পরিচিতি এবং তাদের গুরুত্ব পর্যালোচনা

গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য: বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, জগদীশচন্দ্র বসু, বিনয় ঘোষ

কাব্য সাহিত্য: মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বৃন্দদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়

কথাসাহিত্য: বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র, তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, লীলা মজুমদার, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু

নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩। বাংলা সাহিত্য: নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুযুগ)

(ক) ভারতীয় সাহিত্য: কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় তেজুলকার, গোপীনাথ মহাস্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর

(খ) আন্তর্জাতিক সাহিত্য: শেক্সপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, মপাসাঁ, গ্যোয়েট, নেবুদা, গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ, ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি এস এলিয়ট

৪। ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

৫। ব্যাকরণ:

• ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন:

(ক) ধ্বনি-বাংলা ধ্বনির শ্রেণিবিভাগসহ বিস্তারিত আলোচনা

(খ) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি

(গ) সন্ধি

• শব্দগঠন: উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়

• বাংলা শব্দ ভাঙার

• শব্দ ও পদ: বিশেষ্য-বিশেষণ-সর্বনাম-অব্যয়-ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা

• কারক ও অ-কারক সম্পর্ক: শ্রেণিবিভাগ, বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ

• সমাস: পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ

• বাক্য:

(ক) বাক্য নির্মাণের শর্ত-যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি

(খ) উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা

(গ) বিশেষ্যখণ্ড, ক্রিয়াবিশেষণখণ্ড, ক্রিয়াখণ্ড

(ঘ) বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ

(ঙ) বাক্যের রূপান্তর-গঠন ও অর্থ অনুসারে

• বাচ্য: শ্রেণিবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন

CONTENT

সাহিত্য সঞ্চারন : প্রথম ভাষা (নবম শ্রেণি)

১. কলিঙ্গদেশে ঝড়-বৃষ্টি: মুকুন্দ চক্রবর্তী	২
২. ধীবর-বৃত্তান্ত: কালিদাস	৪
৩. ইলিয়াস: লিও তলস্তয়	৬
৪. সাত ভাই চম্পা: বিষ্ণু দে	৮
৫. দাম: নারায়ণ গজোপাধ্যায়	১০
৬. এই জীবন: সুনীল গজোপাধ্যায়	১২
৭. নব নব সৃষ্টি: সৈয়দ মুজতবা আলী	১৩
৮. নূতন জীবন: হিরণ্ময়ী দেবী	১৬
৯. বোডো সাধু: মহাশ্বেতা দেবী	১৭
১০. পথে প্রবাসে: অন্নদাশঙ্কর রায়	১৯
১১. ঘর: অমিয় চক্রবর্তী	২২
১২. হিমালয় দর্শন: বেগম রোকেয়া	২৩
১৩. নোঙর: অজিত দত্ত	২৫
১৪. পালামো: সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২৬
১৫. খেয়া: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৮
১৬. আকাশে সাতটি তারা: জীবনানন্দ দাশ	২৯
১৭. বর্ষা: প্রমথ চৌধুরী	৩১
১৮. আবহমান: নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	৩৩
১৯. উপোস: বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়	৩৪
২০. ভাঙর গান: কাজী নজরুল ইসলাম	৩৬
২১. চিঠি: স্বামী বিবেকানন্দ	৩৮
২২. আমরা: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	৪০
২৩. নিরুদ্দেশ: প্রেমেন্দ্র মিত্র	৪২
২৪. ব্যথার বাঁশি: জসীমউদ্দীন	৪৫
২৫. ছুটি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৪৬
২৬. জন্মভূমি আজ: বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৪৮
২৭. রাখারাগী: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৪৯
২৮. এই তার পরিচয়: কবিতা সিংহ	৫১
২৯. চন্দ্রনাথ: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	৫২

সাহিত্য সঞ্চারন : প্রথম ভাষা (দশম শ্রেণি)

১. শাবলতলার মাঠ: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৫৬
২. তিন পাহাড়ের কোলে: শক্তি চট্টোপাধ্যায়	৬০
৩. জ্ঞানচক্ষু: আশাপূর্ণা দেবী	৬২
৪. বৃষ্টির পাখি: অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত	৬৪
৫. অসুখী একজন: পাবলো নেবুদা	৬৫
৬. আমাদের দেখুন: শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	৬৭

৭. আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি: শঙ্খ ঘোষ	৭২
৮. আলোবাবু: বনফুল	৭৩
৯. পৃথিবী বাড়ুক রোজ: নবনীতা দেবসেন	৭৬
১০. আফ্রিকা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৭৭
১১. লোকমাতা রানি রাসমণি: সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়	৭৯
১২. হারিয়ে যাওয়া কালি কলম: শ্রীপান্থ	৮৫
১৩. ভারতবাসীর আহার: সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	৮৯
১৪. পরশমণি: চণ্ডীদাস	৯৪
১৫. সাজ ভেসে গেছে: সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	৯৫
১৬. একাকারে: সুভাষ মুখোপাধ্যায়	১০১
১৭. বহুরূপী: সুবোধ ঘোষ	১০২
১৮. অভিষেক: মাইকেল মধুসূদন দত্ত	১০৪
১৯. সিরাজদ্দৌলা: শচীন সেনগুপ্ত	১০৭
২০. প্রলয়োন্মাস: কাজী নজরুল ইসলাম	১০৯
২১. পথের দাবী: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১১১
২২. প্রভাবতী সন্তোষণ: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১১৩
২৩. সিন্ধুতীরে: সৈয়দ আলাওল	১১৫
২৪. অদল বদল: পান্নালাল প্যাটেল	১১৬
২৫. ঘাস: জীবনানন্দ দাশ	১১৮
২৬. মানুষের ধর্ম: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১১৯
২৭. বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান: রাজশেখর বসু	১২১
২৮. অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান: জয় গোস্বামী	১২৩
২৯. নদীর বিদ্রোহ: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	১২৪

সাহিত্য সন্টার : দ্বিতীয় ভাষা (নবম শ্রেণি)

কবিতা:	১. বীরবাহুর মৃত্যুতে রাবণ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত	১২৮
	২. জ্যোতি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১২৯
	৩. নগরলক্ষ্মী: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩০
	৪. ধনধান্যপুষ্পভরা: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	১৩১
	৫. কাজলাদিদি: যতীন্দ্রমোহন বাগচী	১৩২
	৬. ডাকটিকিট: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	১৩৩
	৭. ঈশ্বর: কাজী নজরুল ইসলাম	১৩৪
	৮. এখানে আকাশ নীল: জীবনানন্দ দাশ	১৩৫
	৯. মধুমতী নদী দিয়া: জসীমউদ্দীন	১৩৭
	১০. ইলিশ: বুদ্ধদেব বসু	১৩৮
	১১. জননী জন্মভূমি: সুভাষ মুখোপাধ্যায়	১৩৯
গদ্য:	১২. বাঙ্গালার ইতিহাস: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১৪০
	১৩. গগন-পটো: অক্ষয়চন্দ্র সরকার	১৪১
	১৪. কঙ্কাবতী: ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়	১৪৩
	১৫. পোস্টমাস্টার: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪৫

১৬. যাত্রা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪৬
১৭. অধ্যয়ন ও জ্ঞানলাভ: প্রফুল্লচন্দ্র রায়	১৪৮
১৮. ইন্দ্রনাথ ও শ্রীকান্ত: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৫০
১৯. ঠেলাগাড়ি: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫২
২০. সভাকবি: শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়	১৫৪
২১. চিহ্না: সৈয়দ মুজতবা আলী	১৫৫
২২. পটোদিদি: লীলা মজুমদার	১৫৯
২৩. আমার ছোটবেলা: আশাপূর্ণা দেবী	১৬১
অনুবাদ সাহিত্য		
২৪. শামুক : অনুপমা বসুমতরি	১৬২
২৫. বাজি: আস্তন চেকভ	১৬৩
নাটক: ২৬. প্রতাপাদিত্য: ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ	১৬৬

সাহিত্য সম্ভার : দ্বিতীয় ভাষা (দশম শ্রেণি)

কবিতা: ১. অর্জুনের লক্ষ্যভেদ: কাশীরাম দাস	১৭০
২. মানসিংহ ও প্রতাপআদিত্যের যুদ্ধ: ভারতচন্দ্র রায়	১৭১
৩. খল ও নিন্দুক: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	১৭২
৪. কৃপণ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৭৩
৫. চাহিবে না ফিরে: কামিনী রায়	১৭৪
৬. আবোল তাবোল: সুকুমার রায়	১৭৫
৭. কাল-বৈশাখী: মোহিতলাল মজুমদার	১৭৬
৮. কাড়রি হুঁশিয়ার!: কাজী নজরুল ইসলাম	১৭৭
৯. আমার ছেলেকে: অরুণকুমার সরকার	১৭৯
১০. বীরাজনা: শঙ্খ ঘোষ	১৭৯
১১. ভূমিকাহীন: ভাস্কর চক্রবর্তী	১৮০
১২. মফস্বলের বাস: প্রসূন বন্দ্যোপাধ্যায়	১৮১
গদ্য: ১৩. ব্যাঘ্রাচার্য বৃহল্লাঙ্গুল: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৮২
১৪. নানা বিদ্যার আয়োজন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৮৪
১৫. আদরিণী: প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	১৮৬
১৬. সন্দীপন পাঠশালা: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	১৮৮
১৭. ঋণং কৃত্বা: শিবরাম চক্রবর্তী	১৯১
১৮. ক্বচিৎ কখনো: প্রেমেন্দ্র মিত্র	১৯২
১৯. আলপনা: সুবোধ ঘোষ	১৯৪
২০. টেরোড্যাকটিলের ডিম: সত্যজিৎ রায়	১৯৬
২১. রং নাম্বার: মহাশ্বেতা দেবী	২০০
২২. সাগরদ্বীপের মহাজন: আবদুল জব্বার	২০১
২৩. বাজারদর: শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	২০৩
২৪. আনন্দযজ্ঞ : নবনীতা দেবসেন	২০৫

অনুবাদ সাহিত্য

২৫. পাখিরা গান গায়: হুয়ান র্যামোন হিমেনেথ	২০৬
২৬. মিঠাইওয়াল: কি বা জগন্নাথন	২০৭
নাটক: ২৭. বীক্ষণ: মন্থ রায়	২০৯

সহায়ক গ্রন্থ

নবম শ্রেণি: প্রোফেসর শঙ্কুর ডায়রি: সত্যজিৎ রায়	২১২-২৩২
১. বোম্বাড্রীর ডায়রি	২১২
২. প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল	২১৫
৩. কর্তাস	২১৮
৪. ডক্টর শেরিং-এর স্মরণশক্তি	২২১
৫. মহাকাশের দূত	২২৫
৬. স্বর্ণপর্নি	২২৯
দশম শ্রেণি: কোনি: মতি নন্দী	২৩৩-২৫৬

সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগ	২৫৮-২৭৯
(খ) আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত)	২৮০-৩০৬
● গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য	২৮০
● কাব্য সাহিত্য	২৮৫
● কথাসাহিত্য	২৯৫
● নাটক	৩০২

বাংলা সাহিত্য: নতুন দিগন্ত

(ক) ভারতীয় সাহিত্য	৩০৭-৩১৩
(খ) আন্তর্জাতিক সাহিত্য	৩১৩-৩২০

বঙ্গানুবাদ

● ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ	৩২২-৩২৭
------------------------------	-------	---------

ব্যাকরণ

(ক) ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন	৩২৮-৩৩৬
(খ) শব্দগঠন	৩৩৬-৩৪১
(গ) শব্দভাণ্ডার	৩৪১-৩৪২
(ঘ) শব্দ ও পদ	৩৪২-৩৪৮
(ঙ) কারক, বিভক্তি ও অনুসর্গ	৩৪৮-৩৫২
(চ) সমাস	৩৫২-৩৫৭
(ছ) বাক্য	৩৫৭-৩৫৯
(জ) বাচ্য	৩৫৯-৩৬০