

WBSSC পরিচালিত সহকারী শিক্ষক নির্বাচনী পরীক্ষার নতুন পাঠক্রম আনুষাঙ্গিক।

---

Complete Guide to SLST

বাংলা

মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক স্তর

শ্রাবণী সান্যাল • ড. উৎপল মুখোপাধ্যায়  
অর্পিতা রায় • লোপা মুখার্জী

সম্পাদনায়: ERDRC  
(Educational Research Development & Review Committee)



রূপা পাবলিকেশন<sup>TM</sup>

প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা

25B, বেনিয়াটোলা লেন

কলকাতা - 700 009

## SYLLABUS

### বাংলা [Secondary (Classes IX & X)] [Code-44]

#### ১। পাঠ্যপুস্তক (Text) নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্যদ প্রকাশিত ‘সাহিত্য সঞ্জন’ (প্রথম ভাষা-নবম ও দশম শ্রেণি), ‘সাহিত্য সন্টার’ (দ্বিতীয়ভাষা-নবম ও দশম শ্রেণি), ‘প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি’, ‘কোনি’ অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

(ক) প্রশ্নের বিষয়: লেখক পরিচয়, বিষয়বস্তু, চরিত্র এবং রসবিচার

(খ) উদ্ধৃত অংশের ভিত্তিতে বিশেষ টীকা, ব্যাখ্যা, ভাষানির্ভর প্রশ্ন

#### ২। সাহিত্যের ইতিহাস:

(ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগ: চর্যাপদ • শ্রীকৃষ্ণকীর্তন • চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস • মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র রায়, বিজয় গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘনরাম চক্রবর্তী • কৃত্তিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস • বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ • আলাওল, দৌলত কাজি • রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

(খ) আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত): বিষয়: উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ সম্পর্কে পরিচিতি এবং তাদের গুরুত্ব পর্যালোচনা

গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য: বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, জগদীশচন্দ্র বসু, বিনয় ঘোষ

কাব্য সাহিত্য: মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বৃন্দদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়

কথাসাহিত্য: বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র, তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, লীলা মজুমদার, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু

নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

#### ৩। বাংলা সাহিত্য: নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুযুগ)

(ক) ভারতীয় সাহিত্য: কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় তেজুলকার, গোপীনাথ মহাস্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর

(খ) আন্তর্জাতিক সাহিত্য: শেক্সপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, মপাসাঁ, গ্যোয়েট, নেবুদা, গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ, ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি এস এলিয়ট

#### ৪। ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

##### ৫। ব্যাকরণ:

##### • ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন:

(ক) ধ্বনি-বাংলা ধ্বনির শ্রেণিবিভাগসহ বিস্তারিত আলোচনা

(খ) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি

(গ) সন্ধি

##### • শব্দগঠন: উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়

##### • বাংলা শব্দ ভাঙার

##### • শব্দ ও পদ: বিশেষ্য-বিশেষণ-সর্বনাম-অব্যয়-ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা

##### • কারক ও অ-কারক সম্পর্ক: শ্রেণিবিভাগ, বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ

##### • সমাস: পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ

##### • বাক্য:

(ক) বাক্য নির্মাণের শর্ত-যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি

(খ) উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা

(গ) বিশেষ্যখণ্ড, ক্রিয়াবিশেষণখণ্ড, ক্রিয়াখণ্ড

(ঘ) বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ

(ঙ) বাক্যের রূপান্তর-গঠন ও অর্থ অনুসারে

##### • বাচ্য: শ্রেণিবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন

## বাংলা [Higher Secondary (Classes XI & XII)] [Code-04]

### ১। পাঠ্যপুস্তক (Text) নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত ‘সাহিত্য সঞ্জন’ (প্রথম ভাষা-নবম ও দশম শ্রেণি), ‘সাহিত্য সন্টার’ (দ্বিতীয়ভাষা-নবম ও দশম শ্রেণি), ‘প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি’, ‘কোনি’; (পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত ‘সাহিত্যচর্চা’ (প্রথম ভাষা-একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি), ‘সাহিত্যকথা’ (দ্বিতীয়ভাষা-একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি) অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

### ২। বাংলা শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস:

(ক) পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত ‘বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি’ (একাদশ শ্রেণি) এবং ‘বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস’ (দ্বাদশ শ্রেণি) অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

(খ) বাংলা সাহিত্য: নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুযজ্ঞ)

- ভারতীয় সাহিত্য: কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় তেডুলকার, গোপীনাথ মহাস্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর
- আন্তর্জাতিক সাহিত্য: শেক্সপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, মপাসাঁ, গ্যোয়েট, নেবুদা, গাবরিয়োল গার্সিয়া মার্কেজ, ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি এস এলিয়ট

### ৩। ব্যাকরণ:

#### ● ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন:

- (ক) ধ্বনি-বাংলা ধ্বনির শ্রেণিবিভাগসহ বিস্তারিত আলোচনা
- (খ) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি
- (গ) সন্ধি

#### ● শব্দগঠন: উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়

#### ● বাংলা শব্দ ভাঙার

#### ● শব্দ ও পদ: বিশেষ্য-বিশেষণ-সর্বনাম-অব্যয়-ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা

#### ● কারক ও অ-কারক সম্পর্ক: শ্রেণিবিভাগ, বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ

#### ● সমাস: পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ

#### ● বাক্য:

- (ক) বাক্য নির্মাণের শর্ত-যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি
- (খ) উদ্দেশ্য ও বিশেষ সম্পর্কে ধারণা
- (গ) বিশেষ্যখণ্ড, ক্রিয়াবিশেষণখণ্ড, ক্রিয়াখণ্ড
- (ঘ) বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ
- (ঙ) বাক্যের রূপান্তর-গঠন ও অর্থ অনুসারে

#### ● বাচ্য: শ্রেণিবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন

এছাড়াও পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ-মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত একাদশ শ্রেণির বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতির ‘ভাষা’ অংশ এবং দ্বাদশ শ্রেণির ‘বাংলা ভাষা ও শিল্প সংস্কৃতির ইতিহাস’ গ্রন্থের ভাষা অংশ অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

### ৪। সাহিত্যের রূপরীতি:

কাব্য: মহাকাব্য গীতিকবিতা

নাটক: ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন একাঙ্ক

উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ: রূপবৈচিত্র্য

## সূচিপত্র (CONTENTS)

### সাহিত্য সঞ্চারন : প্রথম ভাষা (নবম শ্রেণি)

১. কলিঙ্গদেশে ঝড়-বৃষ্টি: মুকুন্দ চক্রবর্তী	.....	২
২. শীবর-বৃত্তান্ত: কালিদাস	.....	৪
৩. ইলিয়াস: লিও তলস্তয়	.....	৬
৪. সাত ভাই চম্পা: বিষ্ণু দে	.....	৮
৫. দাম: নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	.....	১০
৬. এই জীবন: সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	.....	১২
৭. নব নব সৃষ্টি: সৈয়দ মুজতবা আলী	.....	১৩
৮. নূতন জীবন: হিরণ্ময়ী দেবী	.....	১৬
৯. ঝোড়ো সাধু: মহাশ্বেতা দেবী	.....	১৭
১০. পথে প্রবাসে: অন্নদাশংকর রায়	.....	১৯
১১. ঘর: অমিয় চক্রবর্তী	.....	২২
১২. হিমালয় দর্শন: বেগম রোকেয়া	.....	২৩
১৩. নোঙর: অজিত দত্ত	.....	২৫
১৪. পালান্দো: সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	.....	২৬
১৫. খেয়া: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	২৮
১৬. আকাশে সাতটি তারা: জীবনানন্দ দাশ	.....	২৯
১৭. বর্ষা: প্রমথ চৌধুরী	.....	৩১
১৮. আবহমান: নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	.....	৩৩
১৯. উপোস: বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়	.....	৩৪
২০. ভাঙর গান: কাজী নজরুল ইসলাম	.....	৩৬
২১. চিঠি: স্বামী বিবেকানন্দ	.....	৩৮
২২. আমরা: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	.....	৪০
২৩. নিরুদ্দেশ: প্রেমেন্দ্র মিত্র	.....	৪২
২৪. ব্যথার বাঁশি: জসীমউদ্দীন	.....	৪৫
২৫. ছুটি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৪৬
২৬. জন্মভূমি আজ: বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	.....	৪৮
২৭. রাখারাগী: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	.....	৪৯
২৮. এই তার পরিচয়: কবিতা সিংহ	.....	৫১
২৯. চন্দ্রনাথ: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	.....	৫২

### সাহিত্য সঞ্চারন : প্রথম ভাষা (দশম শ্রেণি)

১. শাবলতলার মাঠ: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	.....	৫৬
২. তিন পাহাড়ের কোলে: শক্তি চট্টোপাধ্যায়	.....	৬০
৩. জ্ঞানচক্ষু: আশাপূর্ণা দেবী	.....	৬২
৪. বুধুয়ার পাখি: অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত	.....	৬৪
৫. অসুখী একজন: পাবলো নেরুদা	.....	৬৫
৬. আমাকে দেখুন: শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	.....	৬৭

৭. আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি: শঙ্খ ঘোষ	.....	৭২
৮. আলোবাবু: বনফুল	.....	৭৩
৯. পৃথিবী বাড়ুক রোজ: নবনীতা দেবসেন	.....	৭৬
১০. আফ্রিকা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৭৭
১১. লোকমাতা রানি রাসমণি: সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়	.....	৭৯
১২. হারিয়ে যাওয়া কালি কলম: শ্রীপান্থ	.....	৮৫
১৩. ভারতবাসীর আহার: সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	.....	৮৯
১৪. পরশমণি: চণ্ডীদাস	.....	৯৪
১৫. সাজ ভেসে গেছে: সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	.....	৯৫
১৬. একাকারে: সুভাষ মুখোপাধ্যায়	.....	১০১
১৭. বহুরূপী: সুবোধ ঘোষ	.....	১০২
১৮. অভিষেক: মাইকেল মধুসূদন দত্ত	.....	১০৪
১৯. সিরাজদ্দৌলা: শচীন সেনগুপ্ত	.....	১০৭
২০. প্রলয়োল্লাস: কাজী নজরুল ইসলাম	.....	১০৯
২১. পথের দাবী: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	.....	১১১
২২. প্রভাবতী সন্তোষণ: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	.....	১১৩
২৩. সিন্ধুতীরে: সৈয়দ আলাওল	.....	১১৫
২৪. অদল বদল: পান্নালাল প্যাটেল	.....	১১৬
২৫. ঘাস: জীবনানন্দ দাশ	.....	১১৮
২৬. মানুষের ধর্ম: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	১১৯
২৭. বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান: রাজশেখর বসু	.....	১২১
২৮. অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান: জয় গোস্বামী	.....	১২৩
২৯. নদীর বিদ্রোহ: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	.....	১২৪

### সাহিত্য সন্ডার : দ্বিতীয় ভাষা (নবম শ্রেণি)

কবিতা:	১. বীরবাহুর মৃত্যুতে রাবণ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত	.....	১২৮
	২. জ্যোতি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	১২৯
	৩. নগরলক্ষ্মী: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	১৩০
	৪. ধনধান্যপুষ্পভরা: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	.....	১৩১
	৫. কাজলাদিদি: যতীন্দ্রমোহন বাগচী	.....	১৩২
	৬. ডাকটিকিট: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	.....	১৩৩
	৭. ঈশ্বর: কাজী নজরুল ইসলাম	.....	১৩৪
	৮. এখানে আকাশ নীল: জীবনানন্দ দাশ	.....	১৩৫
	৯. মধুমতী নদী দিয়া: জসীমউদ্দীন	.....	১৩৭
	১০. ইলিশ: বুদ্ধদেব বসু	.....	১৩৮
	১১. জননী জন্মভূমি: সুভাষ মুখোপাধ্যায়	.....	১৩৯
গদ্য:	১২. বাঙ্গালার ইতিহাস: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	.....	১৪০
	১৩. গগন-পটো: অক্ষয়চন্দ্র সরকার	.....	১৪১
	১৪. কঙ্কাবতী: ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়	.....	১৪৩
	১৫. পোস্টমাস্টার: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	১৪৫

১৬. যাত্রা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	১৪৬
১৭. অধ্যয়ন ও জ্ঞানলাভ: প্রফুল্লচন্দ্র রায়	.....	১৪৮
১৮. ইন্দ্রনাথ ও শ্রীকান্ত: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	.....	১৫০
১৯. ঠেলাগাড়ি: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	.....	১৫২
২০. সভাকবি: শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়	.....	১৫৪
২১. চিহ্না: সৈয়দ মুজতবা আলী	.....	১৫৫
২২. পটোদিদি: লীলা মজুমদার	.....	১৫৯
২৩. আমার ছোটবেলা: আশাপূর্ণা দেবী	.....	১৬১
অনুবাদ সাহিত্য		
২৪. শামুক : অনুপমা বসুমতরি	.....	১৬২
২৫. বাজি: আস্তন চেকভ	.....	১৬৩
নাটক: ২৬. প্রতাপাদিত্য: ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ	.....	১৬৬

### সাহিত্য সম্ভার : দ্বিতীয় ভাষা (দশম শ্রেণি)

কবিতা: ১. অর্জুনের লক্ষ্যভেদ: কাশীরাম দাস	.....	১৭০
২. মানসিংহ ও প্রতাপাদিত্যের যুদ্ধ: ভারতচন্দ্র রায়	.....	১৭১
৩. খল ও নিন্দুক: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	.....	১৭২
৪. কৃপণ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	১৭৩
৫. চাহিবে না ফিরে: কামিনী রায়	.....	১৭৪
৬. আবোল তাবোল: সুকুমার রায়	.....	১৭৫
৭. কাল-বৈশাখী: মোহিতলাল মজুমদার	.....	১৭৬
৮. কাড়রি হুঁশিয়ার!: কাজী নজরুল ইসলাম	.....	১৭৭
৯. আমার ছেলেকে: অরুণকুমার সরকার	.....	১৭৯
১০. বীরাঙ্গনা: শঙ্খ ঘোষ	.....	১৭৯
১১. ভূমিকাহীন: ভাস্কর চক্রবর্তী	.....	১৮০
১২. মফস্বলের বাস: প্রসূন বন্দ্যোপাধ্যায়	.....	১৮১
গদ্য: ১৩. ব্যাঘ্রাচার্য বৃহল্লাঙ্গুল: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	.....	১৮২
১৪. নানা বিদ্যার আয়োজন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	১৮৪
১৫. আদরিণী: প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	.....	১৮৬
১৬. সন্দীপন পাঠশালা: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	.....	১৮৮
১৭. ঋণং কৃত্বা: শিবরাম চক্রবর্তী	.....	১৯১
১৮. কুচিৎ কখনো: প্রেমেন্দ্র মিত্র	.....	১৯২
১৯. আলপনা: সুবোধ ঘোষ	.....	১৯৪
২০. টেরোড্যাকটিলের ডিম: সত্যজিৎ রায়	.....	১৯৬
২১. রং নাম্বার: মহাশ্বেতা দেবী	.....	২০০
২২. সাগরদ্বীপের মহাজন: আবদুল জব্বার	.....	২০১
২৩. বাজারদর: শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	.....	২০৩
২৪. আনন্দযজ্ঞ : নবনীতা দেবসেন	.....	২০৫

## অনুবাদ সাহিত্য

২৫. পাখিরা গান গায়: হুয়ান র্যামোন হিমেনেথ	.....	২০৬
২৬. মিঠাইওয়াল: কি বা জগন্নাথন	.....	২০৭
নাটক: ২৭. বীক্ষণ: মন্থ রায়	.....	২০৯

## সহায়ক গ্রন্থ

নবম শ্রেণি: প্রোফেসর শঙ্কুর ডায়রি: সত্যজিৎ রায়	.....	২১২-২৩২
১. বোম্বাড্রীর ডায়রি	.....	২১২
২. প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল	.....	২১৫
৩. কর্তাস	.....	২১৮
৪. ডক্টর শেরিং-এর স্মরণশক্তি	.....	২২১
৫. মহাকাশের দূত	.....	২২৫
৬. স্বর্ণপর্নি	.....	২২৯
দশম শ্রেণি: কোনি: মতি নন্দী	.....	২৩৩-২৫৬

## সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগ	.....	২৫৮-২৭৯
(খ) আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত)	.....	২৮০-৩০৬
● গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য	.....	২৮০
● কাব্য সাহিত্য	.....	২৮৫
● কথাসাহিত্য	.....	২৯৫
● নাটক	.....	৩০২

## বাংলা সাহিত্য: নতুন দিগন্ত

(ক) ভারতীয় সাহিত্য	.....	৩০৭-৩১৩
(খ) আন্তর্জাতিক সাহিত্য	.....	৩১৩-৩২০

## বঙ্গানুবাদ

● ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ	.....	৩২২-৩২৭
------------------------------	-------	---------

## ব্যাকরণ

(ক) ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন	.....	৩২৮-৩৩৬
(খ) শব্দগঠন	.....	৩৩৬-৩৪১
(গ) শব্দভাণ্ডার	.....	৩৪১-৩৪২
(ঘ) শব্দ ও পদ	.....	৩৪২-৩৪৮
(ঙ) কারক, বিভক্তি ও অনুসর্গ	.....	৩৪৮-৩৫২
(চ) সমাস	.....	৩৫২-৩৫৭
(ছ) বাক্য	.....	৩৫৭-৩৫৯
(জ) বাচ্য	.....	৩৫৯-৩৬০

### সাহিত্যচর্চা : প্রথম ভাষা (একাদশ শ্রেণি)

গল্প: ১. কর্তার ভূত: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৩৬৩
২. তেলেনাপোতা আবিষ্কার: প্রেমেন্দ্র মিত্র	.....	৩৬৫
৩. ডাকাতের মা: সতীনাথ ভাদুড়ী	.....	৩৬৯
প্রবন্ধ: ৪. সুয়েজখালে:হাঙ্গর শিকার: স্বামী বিবেকানন্দ	.....	৩৭২
৫. গালিলিও: সত্যেন্দ্রনাথ বসু	.....	৩৭৬
কবিতা: ৬. নীলধ্বজের প্রতি জনা: মাইকেল মধুসূদন দত্ত	.....	৩৮১
৭. বাড়ির কাছে আরশিনগর: লালন ফকির	.....	৩৮৫
৮. দ্বীপান্তরের বন্দিনী: কাজী নজরুল ইসলাম	.....	৩৮৭
৯. নুন: জয় গোস্বামী	.....	৩৮৯
আন্তর্জাতিক কবিতা		
১০. বিশালা ডানাওয়ালা এক খুরথুরে বুড়ো: গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ	.....	৩৯১
ভারতীয় কবিতা		
১১. শিক্ষার সার্কাস: আইয়্যাপ্পা পানিকর	.....	৩৯৫
পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ		
১২. গুরু : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৩৯৬

### সাহিত্যচর্চা : প্রথম ভাষা (দ্বাদশ শ্রেণি)

গল্প: ১. কে বাঁচায়, কে বাঁচে: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	.....	৪০২
২. ভাত: মহাশ্বেতা দেবী	.....	৪০৫
৩. ভারতবর্ষ: সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	.....	৪১০
কবিতা: ৪. রূপনারানের কূলে: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৪১৪
৫. শিকার: জীবনানন্দ দাশ	.....	৪১৫
৬. মহুয়ার দেশ: সমর সেন	.....	৪১৮
৭. আমি দেখি: শক্তি চট্টোপাধ্যায়	.....	৪২০
৮. ক্রন্দনরতা জননীর পাশে: মৃদুল দাশগুপ্ত	.....	৪২১
নাটক: ৯. বিভাব: শঙ্কু মিত্র	.....	৪২২
১০. নানা রঙের দিন: অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়	.....	৪২৭
আন্তর্জাতিক কবিতা		
১১. পড়তে জানে এমন এক মজুরের প্রশ্ন: বের্টোল্ট ব্রেখট (অনুবাদ: শঙ্খ ঘোষ)	.....	৪৩০
ভারতীয় গল্প		
১২. অলৌকিক : কর্তার সিং দুগ্গাল (অনুবাদ: অনিন্দ্য সৌরভ)	.....	৪৩৩
পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ		
১৩. আমার বাংলা: সুভাষ মুখোপাধ্যায়	.....	৪৩৬



### সাহিত্যকথা : দ্বিতীয় ভাষা (একাদশ শ্রেণি)

গল্প: ১. পৌরাণিক-আধুনিক: বনফুল	.....	৪৬৮
২. ঈর্ষা: আশাপূর্ণা দেবী	.....	৪৬৯
প্রবন্ধ: ৩. আড্ডা: বুদ্ধদেব বসু	.....	৪৭১
৪. মুনশীজী: শ্রীপাল্থ	.....	৪৭৩
কবিতা: ৫. কপোতাক্ষ নদ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত	.....	৪৭৫
৬. প্রকৃতি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৪৭৫
৭. মানুষের নামে: বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	.....	৪৭৬
৮. জনমদুখিনী: সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	.....	৪৭৭
আন্তর্জাতিক গল্প		
৯. বুমবুম: জুল ক্লারেতি	.....	৪৭৭
আন্তর্জাতিক কবিতা		
১০. আফ্রিকা (আমার মাকে): ডেভিড দিয়োপ	.....	৪৭৯
পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথের গল্প		
১১. দেনাপাওনা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৪৮০
১২. কাবুলিওয়ালা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৪৮২
১৩. চিত্রকর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৪৮৩

### সাহিত্যকথা : দ্বিতীয় ভাষা (দশম শ্রেণি)

গদ্য: ১. অপরিচিতা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৪৮৬
২. নাম নেই: সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	.....	৪৮৭
৩. সম্প্রদায়ের ভাষা: শঙ্খা ঘোষ	.....	৪৮৮
কবিতা: ৪. কাণ্ডারী হাঁশিয়ার: কাজী নজরুল ইসলাম (সাহিত্য সত্তার — দশম-এ আছে।)	.....	১৭৭
৫. কাজ: অন্নদাশংকর রায়	.....	৪৯০
৬. মেয়েটা: নবনীতা দেবসেন	.....	৪৯০
নাটক: ৭. সূক্ষ্ম বিচার: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৪৯১
৮. কাকচরিত্র: মনোজ মিত্র	.....	৪৯২
ভারতীয় গল্প		
৯. নেমকের দারোগা: মুনসী প্রেমচন্দ	.....	৪৯৫
ভারতীয় কবিতা		
১০. পৃথিবী আমার কবিতা: হীরেন ভট্টাচার্য	.....	৪৯৭

পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ: রবীন্দ্রনাথের গল্প

১১. গুপ্তধন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৪৯৭
১২. দর্পহরণ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৪৯৯
১৩. খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৫০০
১৪. সুভা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	.....	৫০১

### বাংলার শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

১. বাঙালির নৃতাত্ত্বিক পরিচয়	.....	৫০৪
২. প্রাচীন বাংলার সমাজ ও সাহিত্য (মাধ্যমিক স্তর: নবম ও দশম শ্রেণির সাহিত্যের ইতিহাস অংশ পৃষ্ঠা ২৫৮-২৬০ দেখুন।)		
৩. মধ্যযুগে বাংলার সমাজ ও সাহিত্য		
● বাউল ● মুর্শিদ গান ● ময়মনসিংহ গীতিকা (বাকি সমস্ত অংশ মাধ্যমিক স্তর: নবম ও দশম শ্রেণির সাহিত্যের ইতিহাস অংশ পৃষ্ঠা ২৬০-২৭৯ দেখুন।)	.....	৫১০
৪. আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ধারা	.....	৫০৫
● সাময়িক পত্র (বাকি সমস্ত অংশ মাধ্যমিক স্তর: নবম ও দশম শ্রেণির সাহিত্যের ইতিহাস অংশ পৃষ্ঠা ২৮০-৩০৬ দেখুন।)		
৫. লৌকিক সাহিত্যের নানা দিক	.....	৫০৭
৬. বিশ্ব এবং ভারতের ভাষা পরিবার ও বাংলা ভাষা	.....	৫১২
৭. প্রাচীন ও বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ	.....	৫১৭
৮. বাঙালির শিল্প ও সংস্কৃতি	.....	৫১৮
৯. ধ্বনিতত্ত্ব-রূপতত্ত্ব-বাক্যতত্ত্ব-শব্দার্থতত্ত্ব-শৈলী বিজ্ঞান	.....	৫৩১

### সাহিত্যের রূপরীতি

● মহাকাব্য	.....	৫৪০
● গীতিকবিতা	.....	৫৪০
● ট্র্যাজেডি	.....	৫৪০
● কমেডি	.....	৫৪১
● প্রহসন বা ফার্স	.....	৫৪১
● উপন্যাস	.....	৫৪২
● সামাজিক উপন্যাস	.....	৫৪২
● ঐতিহাসিক উপন্যাস	.....	৫৪২
● আঞ্চলিক উপন্যাস	.....	৫৪৩
● রাজনৈতিক উপন্যাস	.....	৫৪৩
● ছোটগল্প	.....	৫৪৩
● প্রবন্ধ	.....	৫৪৪